



Available online at: <http://www.advancedscientificjournal.com>

<http://www.krishmapublication.com>

IJMASRI, Vol. 2, issue 1, pp. 326- 330, Oct. -2023

<https://doi.org/10.53633/ijmasri>

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY ADVANCED SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION (IJMASRI)

ISSN: 2582-9130

IBI IMPACT FACTOR 1.5

DOI: 10.53633/IJMASRI

RESEARCH ARTICLE

நாணயங்கள்

மு.சுபாஆனந்தி¹ மற்றும் டாக்டர். ஆர். தனபால்²

¹ஆய்வியல்அறிஞர், வரலாற்றுத்துறை, அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம் – 608002

²இணைப்பேராசிரியர் வரலாற்றுத்துறை அரசுபெண்கள்கலைக்கல்லூரி, சேலம் – 636008.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

ஒரு நாட்டின் வரலாற்றை எழுத இலக்கியம், கல்வெட்டு, செப்பேடு, நாணயங்கள் ஆகியவை பெரிதும் உதவுகின்றன. நாணயங்கள் வெளியிட்ட மன்னர்களின் பெயர்கள், பின்பற்றிய சமயம், வணங்கிய தெய்வம், ஆட்சிமொழி, உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வாணிகநிலை ஆகியவற்றை நாணயவியல் கொண்டு அறிய முடிகிறது.

முதன்முதலில் சங்க காலத்தில்தான் செலாவணிக்குறிய பொருளாக நாணயங்கள் புழக்கதிற்கு வந்தன சேர, சோழ, பாண்டிய அரசர்களின் நாணயங்கள் முத்திரை பொறிக்கப்பட்ட நாணயங்கள், ரோமானிய நாணயங்கள் சங்ககாலம் குறித்து அறிந்து கொள்ள மற்றொரு வகையான சான்றாகும். கொடுமணல், லகோடி நாயக்கனார் ஆகிய ஊர்களில் முத்திரை பொறித்த நாணயங்கள் கிடைத்துள்ளன. ரோமானிய நாணயங்கள் தென்னிந்தியாவில் கோயம்புத்தூர் மண்டலத்தில் செறிந்து காணப்படுகின்றன. அழகங்குளம், கரூர், மதுரை ஆகிய இடங்களிலும் கிடைத்துள்ளன. சில சமயம் மதிப்புயர் செல்வமாகவும் நாணயங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டன.

கட்டி வடிவிலான தங்கம், வெள்ளி போன்ற மதிப்புமிக்க உலோகங்கள் புல்லியன் என்று அழைக்கப்படுகிறது. தொடக்க காலத்தில் இந்தியாவில் முத்திரை பொறித்த நாணயங்களே பயன்படுத்தப்பட்டன. பெறும்பாலும் வெள்ளியில் செய்யப்பட்ட எண்ணற்ற குறியீடுகள் முத்திரைகளாகப் பொறிக்கப்பட்டன. தமிழ் அல்லாத பிற மொழிச் சான்றுகளும் தொடக்க காலத் தமிழ்ச் சமூகம் உலகெங்கிலும் விரிந்த தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்ததைத் தமிழ் அல்லாத சான்றுகள் மிகவும் தெளிவாக வெளிப்படுத்துகின்றன. மௌரியர் காலத்தில் வாழ்ந்த கௌடில்யர் என்ற சாணக்கியர் இயற்றிய அர்த்த சாஸ்திரம் என்ற நூல் பொருளாதரம் குறித்தும் ஆட்சிமுறை குறித்தும் எடுத்துரைக்கிறது. இலங்கையின் புத்த சமய வரலாற்றைக் கூறும் மகாவம்சம் என்ற நூல் தென்னிந்தியாவிலும் தமிழ்நாட்டிலும் இருந்த வணிகர்கள் குறித்து குறிப்பிடுகிறது.

இலக்கியத்தில்காசுகள்:

ஒய்சளவீரராமநாதன்பற்றிவழங்கும்தாகலுமர
பினர்நடித்துப்பாடும்“பூர்வகதா”இசைநாடகப்பாடல்
களில்வரும்பின்வரிகள்கொண்டு,

“குந்தாகுந்தாகாசு
இராமகுந்தாகாசு
இந்தாஇந்தாகாசு

கீரகுந்தாகாசு”,

எனச்சுட்டப்படும்பாடல், வீரநாமநாதனின்தலைநகர் குந்தாணி 'என்பதும், அவ்வேந்தன்காலத்தில் குந்தாணிப்பணம்'குந்தாணியில் காசடிக்கப்பட்ட செய்தியும், அவைஅக்காலத்தில் மக்கள் மத்தியில்'குந்தாணிக்காசு'என்னும் "இராமனின்காசு'என்றும் வழங்கின என நாம் உய்த்து உணாலாம். ("தருமபுரிமாவட்டம் - புதியஆய்வுகள்"கட்டுரைஆட்டம், பூரகதா - பக்கம்61)

சங்ககாலப்பாண்டியர்:

சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர் மூவரையும் தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுகின்றது. காத்தியாயனர் என்கி. மு. நான்காம் நூற்றாண்டிலேயே சோழரைப் பற்றியும், பாண்டியரைப் பற்றியும் எழுதியுள்ளார். இம்மன்னரைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் ஹதீகும்பா கல்வெட்டுக்களிலும் (கி. மு. 3ஆம்நூற்றாண்டு) வருகின்றன. பாண்டியரைப் பற்றிய குறிப்புகள் பேரரசன் அசோகனது 3, 14 பாறைக் கல்வெட்டுக்களிலும் காணப்படுகின்றன. சங்ககாலப் பாண்டியரைப் பற்றிய செய்திகள் நற்றிணை, பரிபாடல், திருமுருகாற்றுப்படை, மதுரைக் காஞ்சி இம்நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ளன. மொத்தம் 20 மன்னர்களின் 'பெயரைக் காணமுடிகிறது.

பெருவழுதிப்பெயர்நாணயங்கள்:

பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப்பெருவழுதி பாண்டியமரபில் தொன்மையானவன் என்பதையும், பெருவழுதி மன்னர் பலர் இருந்தமை குறித்தும் சங்க இலக்கியங்கள் விரிவாகப் பேசுகின்றன என்பதை முன்னரே கண்டோம். சங்ககாலச் செப்பேடுகள் எதுவும் இதுவரை கிடைக்கவில்லை. மதுரைமாவட்ட மாங்குளத்தில் உள்ளகுகைத்தளத்தில் கடலன் வழுத்தி என்ற பெயர் பொறிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு கல்வெட்டு மட்டும் கிடைத்துள்ளது. இக்கல்வெட்டைத் தவிர வழுதி பரம்பரையைக் குறிக்க வேறு எந்தச் சான்றும் இதுவரை கிடைக்கவில்லை.

தொட்டிஆமைநாணயங்கள்:

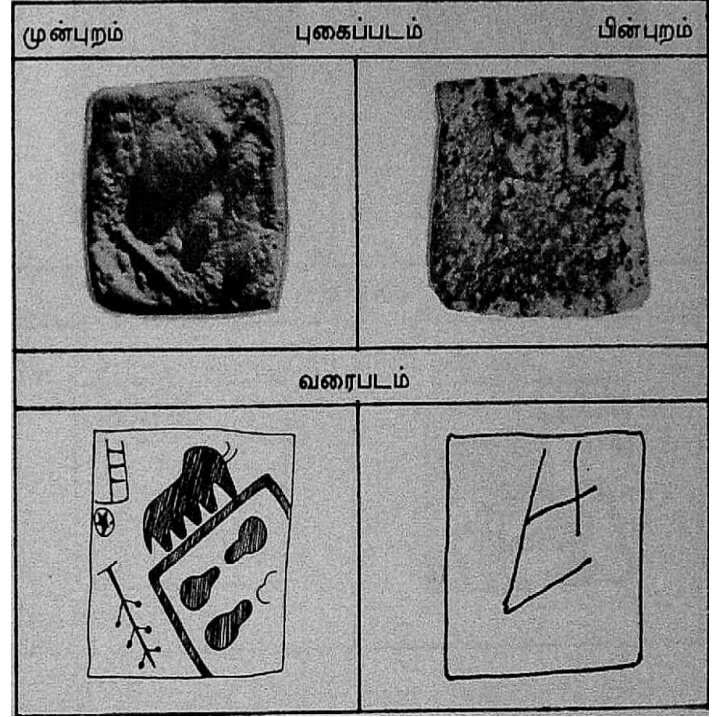
பெருவழுதி என்ற பெயர் பொறிக்கப்பட்ட நாணயங்களின் முன்பக்கத்தில் குதிரையும் அதன் முகத்திற்கெதிரே ஒருதொட்டியும் அத்தொட்டியில் ஆமைச் சின்னமும் உள்ளது அச்சின்னத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பெருவழுதி மன்னர் பரம்பரையில் மன்னர் வெளியிட்டிருக்கலாம்.

செப்புநாணயம்: 1.7 செ.மி * 1.7 செ.மி. எடை: 7.100 கிராம்

முன்புறம்:

நாணயத்தின் கீழ்ப்பகுதியில் ஒரு தொட்டியும் அதனுள் ஒன்றையொன்று எதிர்நோக்கியுள்ள நான்கு

ஆமைகள் உள்ளன. தொட்டியின்மேல்யானைஉருவம்பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. நாணயத்தின் இடப்பக்கம் வேலியிட்ட மரம் தலைகீழாய் உள்ளது. **பின்புறம்:** மீன்சின்னம்.



பல்லவர்களின் அரிய இருநாணயங்கள்:

இந்திய வரலாற்று இலக்கியங்களில் வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலம் தொட்டே தமிழகம் தனக்கென்று ஓர் தனி இடத்தைப் பெற்றுள்ளதற்கு இலக்கியங்களாலும் தொல்பொருள் சான்றுகளினாலும் இனம்காணப்பட்டுள்ளது. தமிழகத் தொன்மை வரலாற்றிற்கு சங்ககாலத் தமிழர்களின் காசுகள் அறிதியிட்டு கூறும் உறுதியான சான்றுகளாக விளங்குகின்றன. தமிழ்நாட்டில் கிடைக்கப் பெற்று சென்னை, அரசு அருங்காட்சியக நாணயவியல் பிரிவு சேமிப்பில் உள்ள சில செப்புக்காசுகளை ஆய்வு செய்ததில் பண்டைய தமிழரின் கவினமிகு கலைப்பண்பு நாணயவியலிலும் மிளிர்வதை அறியலாயிற்று. தமிழ்நாட்டில் கிடைத்துள்ள இந்நாணயங்களில் சிங்க உருவம், போதிமரம், பூரணகும்பம், பொறிக்கப்பட்ட இருநாணயங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவையாகும். இவை இரண்டும் ஒழுங்கற்ற சதுர நாணயங்களின் வடிவுடையதாகவும் வட்டப்பண்பு வடிவுடையதாகவும் கூறுகள் உள்ளன."

நாணயங்களின்பண்புகூறுகள்:

வகை: உலோகம் - செப்புவடிவம் -
ஒழுங்கற்றசதுரம். அளவு - 1.8 % 2.0
செ.மீ. எடை - 2.94கிராம்

முன்புறம் :வேலியிட்டமரம்

வலப்பக்கத்தை நோக்கிவாய்பிளந்து நிற்கும் சிங்கம்,வலமுன்னங்காலை உயர்த்தியுள்ளது. சிங்கத்தின் வால் உயர்ந்து வலப்பக்கமாக வளைந்து பின் இடப்பக்கமாக வளைந்து நாணயத்தின் மேல்விளிம்புடன் இணைந்துள்ளது. சிங்கத்தின்கோரைப்பல், கால்நகங்கள்,பிடரிமுடி இவைகள் மிகவும் இயல்பாகவும் நேர்த்தியாகவும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன.

பின்புறம் :பூரணகும்பம்

தமிழ் இலக்கியத்தில் சங்ககாலத்தில் தொண்டை மான் இளந்திரையன் என்னும் மன்னன் காஞ்சியைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்டான் என்ற குறிப்பு உள்ளது என்றும், பல்லவக்கொடியால் சுற்றிகடலில்கரையைக் கடந்துள்ள என்று பல்லவர்கள் தங்களின் முன்னோர்களைப் பற்றிச்செப்பேடுகளில் குறிப்பிட்டுள்ளனர் என்றும் திரு. நடனகாசிநாதன் தெரிவிக்கிறார்.காஞ்சிபுரத்தில் மேற்கொண்ட அகழாய்வின் வழியாக முற்காலப் பல்லவர்களின் காசு வார்ப்புக் கருவிகள் மூன்றைச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் தொல்லியல் துறை கண்டுபிடித்துள்ளது.

திரு.இரா.கிருஷ்ணமூர்த்தி சிங்கம் ஒருபுறமும், சங்கு ஒருபுறமும் பொறிக்கப்பட்ட பல்லவர் காசுகளைத் தாம் கண்டறிந்ததாகக் குறிப்பிடுகிறார். திரு.கே.ஏ.திருஞானசம்பந்தம் பல்லவர்களின் கொடியாக விடையும்,சிம்மமும் இருந்தன என்று இலக்கியப் பாடல்களுடன் மேற்கண்டகூற்றுக்கு சான்றுகாட்டுகிறார்.

“வீடைமண்பொறியோலைவீடேல்வீடுகு” - (நந்திக்கலம்பகம், பாடல்13)

“மல்குவெண்குடைப்பல்லவர்கோளரி” - (நந்திக்கலம்பகம், பாடல்59)

ஆனால் சிம்மஉருவம் கொண்ட காசுகளில் மன்னரின் பெயரோ அல்லது பட்டப்பெயரோ கிடைக்காத வரை இவை பல்லவர் நாணயங்கள் என்று உறுதியாகச் சொல்ல முடியாது என்று திரு.நடனகாசிநாதன் கூறுகிறார்.

சங்ககாலசேரனின்அரியகாசு:

சங்ககாலச் சேரருடைய அரியகாசு ஒன்று அண்மையில் கரூரிலிருந்து கிடைக்கப்பட்டு பெற்றுள்ளது.

முன்புறம் :

தந்தத்துடன் துதிக்கை கீழ்நோக்கிய நிலையில் வலப்பக்கம் நோக்கி நிற்கும் யானை. அதன் இருபக்கங்களிலும் மெல்லிய கோடு போன்ற சின்னங்கள் உள்ளன. யானைக்கு மேல்புறம் 7 கதிர்களுடைய சூரியசின்னமும், அதற்குமேல் இடமிருந்து வலமாக 4 சின்னங்களும் காணப்பெறுகின்றன.அவற்றுள் மூன்றாவதாக இடம்பெற்றிருக்கும் சங்கு மட்டுமே தெளிவாக அறியும்வண்ணம்உள்ளது.இதற்கு அடுத்து உள்ள சின்னம் முக்கோண வடிவடைய பதாகை போன்று உள்ளது.யானையின் தலைக்கு வலப்பக்கம் சற்று மேல்முத்திரை நாணயங்களில் காணப்பெறுவதைப்போன்று வட்டத்தைச் சுற்றிலும் மூன்று அம்புகளுக்கிடையில் காளைமுகச் சின்னம் இடம் பெற்றுள்ளது.

பின்புறம்:

நானேற்றப் பெற்றவில்லின் இருபுறமும் “ஸ்வஸ்திகா” சின்னம்இடம்பெற்றுள்ளது.

எடை : 10.7கிராம்.வடிவம் : சதுரம்.அளவு : 2.3/2.53உலோகம் : செப்பு

அஷ்டமங்கலக்குறிகளுள் ஒன்றான “ஸ்வஸ்திகா”பாண்டியரது

நாணயங்களில் இடம்பெறும் அளவிற்கு சேரரது நாணயங்களில் இடம் பெறுவதில்லை.அவ்வாறு இடம் பெற்றிருப்பினும் முன்புறமே இடம்பெறுகிறது. பெரும்பாலும் சேரரரின் நாணயங்களில்பி பின்புறம் அவர்களது குலச் சின்னமான வில் அம்பு பல நிலைகளில் இடம் பெறுகின்றன.நானேற்றப் பெற்ற வில்லின் இரு

புறமும் பெரும்பாலும் மீன்கோட்டுச் சின்னமே காணப்பெறுகிறது.அதற்கு பதிலாக ஸ்வஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப் பெற்ற நாணயம் கிடைப்பது அரிதே ஆகும்.இவ்விதத்தில் ஒரு நாணயத்தை தினமலர் ஆசிரியர் கிருஷ்ணமூர்த்தி தனது நூலில் வெளியிட்டுள்ளார்.இந்நாணயத்தின் முன்புறம்

திமிலுடன் கூடிய காளை இடம்பெற்றுள்ளது.எனவே முன்புறம் யானையுடன் பிறமங்கலச் சின்னங்களும்,பின்புறம் வில் அம்பின் இரு புறமும்

“ஸ்வஸ்திகா” சின்னம் இடம் பெற்றிருப்பது இதுவே முதல் முறையாகும்.மேலும் இதன் எடையும் இதுவரை கிடைக்கப்பெற்ற சங்க கால சேர

நாணயங்களின் எடையை விட அதிகமாக இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது



கிறித்துவ சகாப்தத்திற்கு முன்பிருந்தே ரோமானியர்கள் தமிழகத்துடன் நெருங்கிய வாணிகத்தொடர்பு கொண்டிருந்தனர். யவனர் கப்பல்கள் கொற்கைத் துறைமுகத்திற்கு அடிக்கடி வந்தன. உரோமானியர்கள் முசிறியிலும், பிறவிடங்களிலும் குடியேறி இருந்தனர் என்பதை

“பேரியாற்று வெண்ணுரைகலங்கயவளர்த்தவினா மாணன்கலம்பொன்னொடுவந்துகறியொடுபெயரும் வளங்கெழுமுசிறி” (அகம். 149)

என்ற அகநானூற்றுப்பாடல் மூலம் அறியலாம். இது அல்லாமல் தமிழகத்தின் பல பகுதிகளில் உரோமர் காசுகள் ஏராளமாகக் கிடைப்பதால் உரோமர்கள் தமிழ்நாட்டில் ஏராளமான பண்டங்கள் வாங்கினார்கள், என்று தெரிய வருகிறது. குடி அரசுக் காலத்தவரான உரோமருடைய காசுகள் வடமேற்கு இந்தியாவில் அரசர் காலம் முதல் நீரோ மற்றும் தனிக் கோலருடைய பொற்காசுகள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

தனிக் கோலர் இரைபீநியசகாயசு, நீரோ, வெஸ்பேசியன் டொமிடியன், நெர்வா போன்ற ரோமானிய மன்னர்களின் காலத்திய தங்க, வெள்ளிக் காசுகள் கிடைத்துள்ளன. 1945 ஆம் ஆண்டில் புதுவைக்கு அருகிலுள்ள அரிக்கமேடு' என்னும் இடத்தில் நடைபெற்ற அகழாய்வில் ரோமானியர் தமிழகத்தில் ஏற்படுத்தியிருந்த குடியிருப்புப் பகுதி வெளிக்கொணரப்பட்டது. தொடர்ந்து தமிழகத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள் மூலம் கி.பி. முதல், இரண்டாம் நூற்றாண்டுகளில் ரோம் நாட்டில் புழக்கத்திலிருந்து மட்பாண்டங்கள் அதிக அளவில் கிடைத்து வருகின்றன. உரோம வியாபாரப் பெருக்கம் அதிகம் இருந்தமையால் ரோமர் தமது நாணயங்களைத் தென்னிந்தியாவில் வழங்கினர். ரோமரின் நாணய உற்பத்திச்சாலை ஒன்று தென்னிந்தியாவில் இருந்ததாக நம்பப்படுகிறது. தென்னிந்தியாவில் நெல்லிச்சேரிக்கு அருகிலுள்ள கோட்டயத்திலும், மதுரை மாவட்டத்தின் கலியன்புத்தூரிலும் கோயம்புத்தூரில் பொள்ளாச்சி புதுக்கோட்டை முதலிய இடங்களிலும் ஏராளமான உரோம நாணயங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. தற்போது கடந்த ஆண்டு 1998 ஏப்ரலில் விருது நகர் மாவட்டம் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் அருகில் உள்ள நத்தம்பட்டி கிராமத்திலும் தங்க நாணயங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டன.

விருதுநகர் மாவட்டம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் அருகில் நத்தம்பட்டி கிராமத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட 9 தங்க நாணயங்கள் ரோமானியர் காலத்தவை எனவும் தெரியவந்தது. நாணயங்களின் முன்பகுதியில் ரோமானிய நாட்டு மன்னர்களின் உருவத்துடன் பெயரும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. பின்பகுதியில் அலங்காரத்துடன். கூடிய பெண் உருவமும் சில எழுத்துக்களும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

சிறப்பு :

பணம், வாசல் பணம், எரிமின் விற்பணம் [5] கருவிப்பணம் [6], பச்சைப்பணம் [7], வெள்ளைப்பணம் [8] இவை வரி வகைகளாகும். அன்றாட வழங்கிய புள்ளிக் குளிகை

விருதுநகர் மாவட்டம், திருவில்லிபுத்தூர் வட்டம், நத்தம்பட்டி கிராமத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள ரோமானிய நாணயங்கள் மூலம் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இப்பகுதியில் வாழ்ந்த மக்களுக்கு ரோம் சீனாபோன்ற நாடுகளுடனும் வணிகத் தொடர்பு இருந்தது தெரியவருகிறது.

பொதுவாகத் தமிழகத்திலும் ஈழத்திலும் உரோமர்களின் செப்பு, பொன்காசுகள் ஏராளமாகக் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன. இவை கி.மு. முதலாம் நூற்றாண்டிலிருந்து, கி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டு வரை வெளியிடப்பட்டுள்ளவையாய் காணப்படுகின்றன. ஆனால் ரோம் நாட்டிலோ அல்லது யவன நாட்டிலோ சேர, சோழ, பாண்டிய நாட்டுக் காசுகள் எதுவும் கிடைக்காததால் கி.மு. முதலாம் நூற்றாண்டு முதல் 8 ஆம் நூற்றாண்டு வரை தமிழகத்தில் காசுகள் கொடுத்து உரோமர்கள் பண்டங்கள் விலைக்கு வாங்கியுள்ளார்கள் என்றும், தமிழர்கள் உரோமர் அல்லது யவன நாடுகளில் உள்ள பண்டங்களைக் (அழகிய பேழைகள், பாவை விளக்கு மற்றும் மது வகைகள்) காசு கொடுத்து வாங்கவில்லை என்றும் ஒருவேளை பண்டமாற்று முறையில் வணிகம் நடந்திருக்கலாம் என்றும் கருதமுடிகிறது.

காலந்தோறும் பணம்:

பணம் என்பது தற்காலத்தில் காசிதப் பணத்தைக் குறிக்கப் பயன் படுத்துகின்றோம். இப்பணம் பல்வேறு காலக்கட்டங்களில் எவ்விதம் கையாளப் பெற்றுள்ளது என்பதை இடைக்காலத் தமிழ் கல்வெட்டுகளை [கி.பி. 600.. 1600] முக்கிய நோக்கீடாகக் கொண்டு ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்காகும். இதில் பணம்.. சொற்பதம், கல்வெட்டுகளில் பணம், அவற்றின் உலோகமும், எடையும் இவைத் தொடர்பான கருத்துக்கள், முதன்மைச் சான்றுகளான கல்வெட்டுகள், நாணயங்கள், இரண்டாம் தர நூற்சான்றுகளுடன் ஒப்பாய்வு செய்து விவாதிக்கப்பெறுகின்றன.

இடைக்காலத் தமிழ் கல்வெட்டுகளில் பணம்:

ஆய்வு வசதி கருதி தரவுகள் 6 காலக்கட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பெற்றுள்ளது. கி.பி. 850 985 முதல் காலக்கட்டம், கி.பி. 985 - 1070 இரண்டாவது காலக்கட்டம், கி.பி. 1070 -1178 மூன்றாம் காலக்கட்டம், கி.பி. 1179- 1278 நான்காவது காலக்கட்டம், கி.பி. 1279- 1350 ஐந்தாம் காலக்கட்டம், கி.பி. 1351 -1600 ஆறாவது காலக்கட்டமாகும். இவ்வாறு வகைப்படுத்தப்பெற்ற காலக்கட்டங்களில் கி.பி. 1179 முதல் 1278 வரையிலான நான்காம் காலக்கட்டம் முதற்கொண்டே 'பணம்' என்ற சொல் இடம் பெறுகிறது. குறிப்பாக, புதுக்கோட்டை மாவட்டம், குளத்தூர்வட்டம், குடுமியான் மலையில் பாண்டிய மன்னன் முதலாம் சுந்தர பாண்டியனது காலத்தில் தலைவரி விதிக்கப்பெற்று அதுகோயில் திருப்பணிக்காக வழங்கப் பெற்றுள்ளது. இதன் காலம் கி.பி. 1228. இதுவே எனது தரவுகளில் பணம் தொடர்பாக கிடைக்கப் பெறும் முதல் நோக்கிடாகும். இதைத் தொடர்ந்து 5,6 ஆம் கால கட்டங்கள் கோயம்புத்தூர், சித்தூர், செங்கல்பட்டு, சேலம், தஞ்சாவூர், திருச்சி, ராமநாதபுரம், வட ஆற்காடு, தென் ஆற்காடு மாவட்டங்களில் பரந்து காணப்படுகின்றது.

பணத்தின் வகைகள்:

பணம், நிலம் மற்றும் பிறவிற்பனைகள், வட்டிவிதித்த, வரிநிர்ணயிப்பு, கொடை இவை பற்றிய செய்திகள் கூறும் கல்வெட்டுக்களில் இடம் பெறுகின்றன. இவ்விதம் பணம், நாணய வகையாகவும், வரி வகையாகவும் இடம் பெறுகின்றன. மாப்பணம், மனைப்பணம், பணவட்டம், வேலிப்பணம், குடிமைப் பணம், [4], அரிசிப்பணம், விலைப் வராகன் பணம் [9] குளிகைப்பணம் [10] வாளால் வழி திறந்தான் குளிகைப் பணம் [11] அன்றாடு வராகன் பணம் [12] ஆடுரப் பணம் [13] ராசிப்பணம். [14] சிற்றி ராசிப்பணம்,

குளிகைப் பணம் [15] அன்றாடு வழங்கும் நென்மேனி கலியுகராமன்பணம் [16] ராசிப்பாளையம்பணம் [17] ராசிப்பாளையம் புள்ளிப்பணம் [18] என்பவைகள் கல்வெட்டுக்களில் இடம் பெற்றிருக்கும் பணவகைகளாகும். *இது தவிர கிடைக்கும் நாணயங்களிலுள்ள சின்னங்கள் கொண்டு இடம்பெறும் வகைபாடுகள் அந்தந்த ஆசிரியர்களது கருத்துக்கள் பற்றி கூறுகையில் இடம்பெறுகின்றன. மேலும் மேலே குறிப்பிட்டவற்றில் கடைசி இரு வகைகள் தவிர மற்றும் அனைத்தும் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்திலேயே கிடைக்கின்றன.

பணம் என்பதற்கு கல்வெட்டுக்களில் குறியீடு பயன்படுத்துக்கின்றனர். கல்வெட்டு கொண்டு நோக்குகையில் தமிழ்நாட்டில் பணம் பற்றிய நோக்கீடு கி.பி.13 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்தே கிடைக்கப்பெறுகிறது. ஆனால் கர்நாடகப் பகுதியில் கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டிலிருந்தே கிடைப்பது கொண்டு பணத்தின் தோற்றம் தமிழ்நாட்டில் இருக்க வாய்ப்பில்லை என்று அறிய முடிகிறது. ஒருக்கால் இது கர்நாடகத்திலிருந்து இங்குப் பரவியிருக்கலாம்.

முடிவுரை:

கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டு முந்தைய காலத்தில் கிடைக்கும் காஷாபணா 17,18 நூற்றாண்டுகளில் பகோடாவிற் கு மாற்றப்பெற்ற பணத்துடனோ இடைக்காலப் பணத்தை தொடர்பு படுத்துவது இயலாததாகும். இடைக்காலக் கல்வெட்டுக்களில் பணம் 'பொன்னுடனே தொடர்பு படுத்தப்படுகின்றது. மேலும் பணம் பற்றி எழுதும் அனைத்து

ஆசிரியர்களும் அந்தந்த பகுதி பொன் நாணயத்தின் 10 இல் ஒரு பகுதி என்றும் பணம் என்பது சிறிய தங்க நாணயம் என்றும் உரைக்கின்றனர். இது மட்டுமே கொண்டு 'பணம்' பொன்னில் மட்டுமே வெளியிடப் பட்ட ஒரு நாணயம் என்ற முடிவு தவறானதாகும். கல்வெட்டுக்களில் இடம் பெறாத மற்ற உலோகங்களிலும் [வெள்ளி, செம்பு] இவை வெளியிடப் பெற்றுள்ளன என்பதை அறிய முடிகிறது. 'பணம்' என்றால் செப்பு, 'வராகன்' என்றால் பொன் என்று பெயர்வகைகள் கொண்டு உலோகங்களிலும் வரையறுத்துக் கூற இயலாது என்பதை 'வராகன்' என்று எழுதப் பெற்று செப்பு நாணயங்களும் பணம் என்று எழுதப் பெற்ற நாணயங்கள் மூன்று உலோகங்களிலும் (தங்கம், வெள்ளி, பொன்) கிடைப்பதுவே சான்றாகும். மேலும் இந்த வராகன் தமிழகத்தில் கழஞ்சு போன்று எடையினை குறிக்கவும் பயன்படுத்தப் பெற்றுள்ளது போல் தோன்றுகின்றது.

குறிப்புநூல்கள்:

1. தமிழ்நாட்டு நாணயங்கள் - முனைவர். ரா. கண்ணன்,
2. பாண்டியர் பெருவழுதி நாணயங்கள் - இரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி எம். ஏ.
3. சங்ககால சேரனின் அறியகாசு - சங்கரன் ராமன் மா. பவானி. தமிழகத்தில் ரோமானிய நாணயங்கள் - சே. கிருஷ்ணம் மாள்.
